

Los Angeles Times

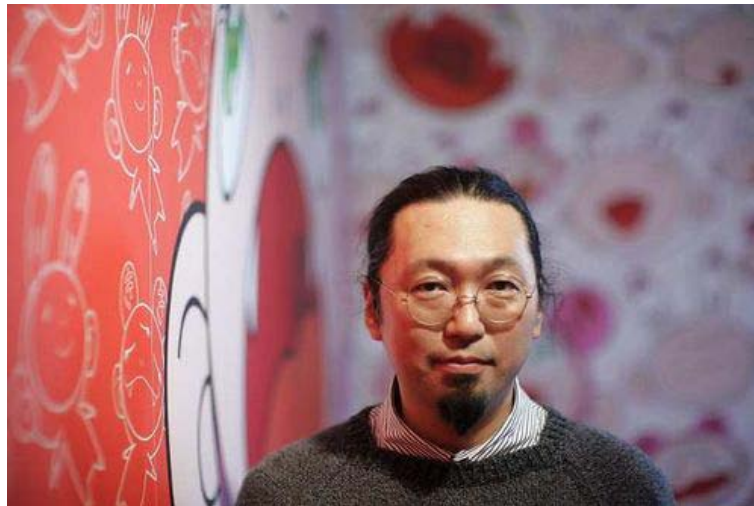


Culture Monster

All the Arts, All the Time

Murakami angers traditionalists in France with Versailles installation

September 1, 2010 | 10:34 am



Angry mobs once ran Marie Antoinette and her family out of Versailles. Will they do the same to Japanese artist Takashi Murakami?

Cultural traditionalists in France are upset that the famed chateau will play host to an installation of Murakami's work, scheduled to run from September through December. Known for his brightly colored pop creations that pull from the worlds of anime, manga and cartoons, Murakami is a decidedly odd fit for the Baroque castle where French royalty resided during the 17th and 18th centuries.

A group called the [Coordination Défense de Versailles](#) has [launched a petition](#) that decries the decision to honor Murakami at the palace. The petition has so far gathered approximately 5,000 signatures. The group was behind a similar protest against an installation of Jeff Koons' artwork at Versailles in 2008.

Another petition site, [Versailles Mon Amour](#), criticizes the Murakami event for its commercial angle and quotes the artist as saying that he wouldn't be able to show his work in the Imperial Palace in Tokyo.

The Murakami exhibition is being organized by Jean-Jacques Aillagon, the director of Versailles, who has told reporters that the attacks are coming from the far-right and conservative circles.



In 2007, the [Murakami exhibition at the Museum of Contemporary Art](#) in Los Angeles was a major blockbuster show that proved a top draw for the institution. However, organizers also received criticism from the art world for including a Louis Vuitton boutique shop as part of the show. (Murakami is a frequent collaborator with the fashion label.) The exhibition later moved to the Brooklyn Museum.

The Versailles show of Murakami's work is part of an ongoing series that is intended to shake up the image of the tourist site and to draw new visitors. In addition to Murakami and Koons, the series has featured the work of French pop artist Xavier Veilhan.

-- David Ng

Upper photo: Takashi Murakami. Credit: Robert Gauthier / Los Angeles Times

Lower photo: Jeff Koons' "Balloon Flower" at Versailles in 2008. Credit: Associated Press

Traduction rapide :

[Murakami irrite des traditionalistes en France avec l'installation de Versailles](#)

Des foules en colère ont par le passé chassé Marie Antoinette et sa famille hors de Versailles. Feront-elles la même chose à l'artiste japonais Takashi Murakami ?

Les traditionalistes de la Culture en France sont bouleversés que le château célèbre servira d'hôte à une exposition du travail de Murakami, programmée pour couvrir la période de septembre à décembre. Connu pour ses créations "Pop" vivement colorées qui tirent des mondes de l'animation, du manga et des dessins animés, Murakami est un ajustement décidément dépareillé pour le château baroque où la royauté française a résidé pendant les XVIIème et les XVIIIème siècle.

Un groupe appelé *Coordination Défense de Versailles* a lancé une pétition qui dénonce la décision d'honorer Murakami au palais. La pétition a jusqu'ici recueilli approximativement 5.000 signatures. Le groupe était derrière une protestation semblable contre l'installation d'œuvres d'art de Jeff Koons à Versailles en 2008.

Un autre site de pétition, *Versailles mon Amour*, critique l'événement de Murakami pour son angle commercial et cite l'artiste disant qu'il ne pourrait pas montrer son travail dans le palais impérial à Tokyo.

L'exposition de Murakami est organisée par Jean-Jacques Aillagon, directeur de Versailles, qui a dit aux journalistes que les attaques viennent de cercles d'extrême droite et conservateurs.

En 2007, l'[exposition de Murakami au musée de l'art contemporain à Los Angeles](#) était une exposition importante de superproduction qui a prouvé une attraction supérieure pour l'établissement. Cependant, les organisateurs ont également reçu la critique du monde de l'art pour l'inclusion d'un magasin des *Boutiques Louis Vuitton* en tant qu'élément de l'exposition. (Murakami est un collaborateur fréquent avec la marque de mode.) L'exposition plus tard s'est déplacée au musée de Brooklyn.

L'exposition de Versailles du travail de Murakami fait partie d'une série en cours qui est destinée pour secouer l'image du site touristique et pour attirer de nouveaux visiteurs. En plus de Murakami et de Koons, la série a comporté le travail de l'artiste "Pop" français Xavier Veilhan.

-- David Ng

Photo supérieure : Takashi Murakami. Crédit : Robert Gauthier/Los Angeles Times

Photo inférieure : « Balloon Flower » de Jeff Koons à Versailles en 2008. Crédit : Associated Press

Source : <http://latimesblogs.latimes.com/culturemonster/2010/09/murakami-versailles.html>